

Ekonomická poradna Deníku

JAK TO VIDÍ JIŘÍ JEMELKA

Ideální počet vlastníků
firmy je liché číslo



A tři je moc! Aneb jak životně důležité pro firmu je, aby v dením provozu měl podnik pouze jednoho vrcholového šéfa...

Setkávám se velmi často z dost bezvýhodnou situací ve firmách v momentě, kdy narazím na dva majitele s rovnoměrným podílem vlastnických práv na firmě. Stejný problém, byť v menším měřítku, je v situaci, kdy je počet vlastníků ve stejném podíle na firmě sudé číslo (čtyři či šest lidí atd.). Takové firmy zažívají v případě názorových střetů majitelů patové, až paralyzující stavy, které mají silně negativní efekt na stávající či případnou budoucí prosperitu podniku. Akceschopnost podniku výrazně klesá. Obdobná situace může nastat ve chvíli, kdy má firma dva „rovnoměrně silné šéfy“, s rovnoměrně rozloženými pravomocemi a kompetencemi v každodenním provozu.

Nedělejte tu chybu, aby firma v běžném provozu měla více než jednoho hlavního šéfa. A nedělejte tu chybu, abyste kvůli sudému počtu společníků ohrožovali svou firmu patovou situací, kdy se každá strana zabarikádjuje ve svých názorech do vlastní uličky. V takovém případě si domluvíte, že pro potřeby strategického rozhodování v otázkách vedení firmy si přivete na pomoc ještě jednoho člověka (vrcholový manažer, externí poradce), který bude mít „rovnoprávný“ hlas v otázkách, co a jak udělat, aby firma prosperovala. V opačném případě vám totiž opravdu hrozí, že se dostanete do slepé uličky, z níž často není východu. Dlouhodobě, vleklé a do osobní roviny přesahující problémy jsou v takových situacích běžnou praxí. Ve výsledku pak máte „kulhající“ firmu a zničené osobní životy.

Autor je majitelem společnosti J.I.P. pro firmy, s. r. o., poskytující revitalizace a restrukturalizace zejména podnikům s českým kapitálem

Zlínské nakladatelství zahajuje jarní sezonu

Střední Morava – Provozochodkyně. Název jednoho ze stěžejních titulů, které v jarní sezoně přinese nakladatelství Kniha Zlín. „V tomto díle Simon Mawer znovu na scénu vyslal podmanivou a neobyčejně silnou literární hrdinku Marian Sutrovou, protagonistku románu Dívka, která spadla z nebe,“ sdělila za vydavatelství Zlata Jilková. Strhujícím a hluboce empatickým příběhem zaujme debut Touhy Džendeho Džongy kamerunské spisovatelky Imbolo Mbue, která patří k současným největším objevům americké migrační literatury.

O tom, že osobnost Winstona Churchilla může být neucházejícím zdrojem inspirace, čtenáře přesvědčí svérázný starosta Londýna Boris Johnson ve svém bestselleru Faktor Churchill, v němž objasňuje kouzlo a pravidla života této světové proslulé osobnosti. Stará Praha se svými chudinskými čtvrtěmi v období druhé poloviny devatenáctého století ožívá v novele Augustin Zimmermann, silném debutu mladé prozaičky Zuzany Kulánové, který vypráví nadčasový příběh o bláhové touze člověka vymanit se ze své přirozenosti a o temných vášních, jež mají za následek řadu osudových chyb.

Mistrovskou lekcí myšlení o moderním designu i osobité vzpomínky na významné osobnosti nejen ze světa umění a designu přináší kniha B jako Bauhaus předního kritika

BORIS
JOHNSON



FAKTOR
CHURCHILL

ŽIVOTOPIS MUŽE, KTERÝ PSAL DĚJINY
KNIHA ZLÍN

V životopise Winstona Churchilla podává autor se svým charakteristickým vtípem a pronikavostí podobiznu britského premiéra. Foto: archiv Kniha Zlín

umění a ředitele londýnského Muzea designu Deyana Sudjice.

Detailed znalost asijského kontinentu a tamějších geopolitických vztahů využijí francouzský novinář Ian Manook při psaní originální detektivky Jerúdelger z prostředí současného Mongolska.

Malé čtenáře jistě potěší Zloděj luridia norského spisovatele Bobbieho Peerse, příběh o malém klukovi Williamu Wentonovi, který umí luštit kódy jako nikdo jiný na světě a má nebezpečí neustále v patách. (ex)

Moravská vysoká škola Olomouc využívá digitální technologie

Digitalizace vzdělávání je aktuálním tématem také na středních a základních školách

JINDRA PECHOVÁ

Střední Morava – Digitalizace vzdělávání je na Moravské vysoké škole Olomouc (MVŠO) aktuálním trendem už několik let. Úzký kontakt se zahraničím, mladí vyučující, spolupráce s přední českou IT firmou TESCO SW a především technická vybavenost BEA campusu k tomu vytváří ideální zázemí.

„Přesto, a možná právě proto, že jsme relativně malá škola, jsme schopni velmi pružně reagovat na aktuální trendy, ke kterým digitalizace vzdělávání nepochybně patří. Z četných návštěv našich vyučujících i studentů v zahraničí víme, že ve světě je to již naprosto standardní forma vzdělávání,“ uvádí Irena Kovačičinová, prorektorka pro studijní a pedagogické záležitosti.

„Při spolupráci se zahraničními partnery využíváme videokonference a například kombinovaným studentům zprostředkováváme přednášky hostů z praxe i bez nutnosti jejich osobní přítomnosti ve škole. V poslední době je však pro nás největším přínosem možnost využívání Multimediálního centra BEA campusu Olomouc, které nám umožňuje natáčet videa a streamovat přednášky v profesionální kvalitě obrazu, zvuku a interaktivní formě prezentace,“ dodává Irena Kovačičinová.

Běžné využívání moderních technologií na předních zahraničních univerzitách potvrdila při své nedávné návštěvě MVŠO i světově úspěš-



STUDIO. Multimediální centrum BEA campusu Olomouc umožňuje natáčet videa a streamovat přednášky v profesionální kvalitě obrazu, zvuku a interaktivní formě prezentace. Foto: archiv Moravské vysoké školy Olomouc

ná ekonomka Mariola Pytlíková, která zde vystoupila 18. února na Dni vědy MVŠO s přednáškou o ekonomických determinantech a dopadech mezinárodní migrace.

V následném rozhovoru hovořila mimo jiné i o tom, jak moderní technologie pomáhají komunikaci mezi vědci a např. díky programu Skype může pracovat z domova v Beskydech a přitom hovořit s kolegy z nejlepších vysokých škol např. v USA, Londýně či Dánsku. Díky špičkově vybavenému BEA campusu Olomouc, ve kterém MVŠO sídlí, byla přednáška Marioly Pytlíkové živě přenášena do celého světa. Ať už on-line, či

zpětně ze záznamu, tuto přednášku sledovali uživatelé v Maďarsku, Německu, Rakousku, Slovensku, ale i v USA, Velké Británii či Austrálii.

Digitalizace vzdělávání je aktuálním tématem také na středních a základních školách, které v této oblasti s MVŠO aktivně spolupracují. Vedle 78 odborných workshopů, jež zrealizovala v loňském roce ve spolupráci s MVŠO partnerská organizace BEA 4 Junior na středních a základních školách v Olomouci, je digitalizace efektivní cestou, jak oslovit studenty i ve vzdálenějších městech kraje, jako je Šumperk či Jeseník.

Zároveň se v současné době v BEA campusu Olomouc připravuje pro středoškoláky řada akcí a projektů, jako například Miss OK, Prezentáda či Ezejisticko-prezentační soutěž, které ve větší či menší míře využijí možnosti on-line komunikace.

Dnes zde bude BEA 4 Junior realizovat první přednášku s možností on-line přístupu z jiných škol.

BEA campus Olomouc postupně buduje zázemí pro on-line transfer know-how do regionu nejen pro studenty a je připraven spolupracovat i s dalšími expertními firmami a organizacemi v regionu.

Kdo letos vyhraje titul Vesnice roku? Začíná 22. ročník

Střední Morava – Na Dnu malých obcí byl včera zahájen 22. ročník oblíbené soutěže Vesnice roku v Programu obnovy venkova. Ministerstvo pro místní rozvoj je již tradičně jedním z vyhlášovatelů soutěže. Pro velký zájem jsou pořádány i motivační semináře.

„Ministerstvo pro místní

rozvoj je aktivním vyhlášovatelem této soutěže od jejích začátků. Věřím, že tato soutěž má smysl. Dokazuje to její letitá tradice, každoročně vysoký počet přihlášených obcí, ale také právě samotné obce, které prezentují náš venkov jako místo k životu. Těším se na letošní ročník, který bude opět inspirací pro mnohé,“ uvedla

ministrů pro místní rozvoj Karla Šlechtová.

Do soutěže se mohou přihlásit obce vesnického charakteru, které mají maximálně 7500 obyvatel a mají zpracovaný vlastní strategický dokument zabývající se rozvojem obce, program obnovy vesnice nebo program rozvoje svého územního obvodu.

Organizace soutěže probíhá ve dvou kolech – krajské a celostátní. Všechny přihlášené obce jsou nejprve hodnoceny v krajském kole, do celostátního kola pak postupuje za každý kraj jedna obec, které byla udělena Zlatá stuha. V rámci celostátního kola jsou pak vyhodnocena první tři místa. (ex)

Talent designu 2016 se pyšní rekordním počtem přihlášek

Střední Morava – Dvojnásobným počtem přihlášek oproti loňskému roku se může chlubit 7. ročník soutěže Talent designu. O částku 10 000 € zabojuje celkem 1320 prací z celého světa. Vítěz bude vyhlášen 29. dubna na slavnostním galavečeru v rámci Zlín Design Weeku.

Mezi přihlášenými jsou zástupci téměř 60 zemí z šesti světadílů. Rada přihlášek přišla ze Spojených států amerických, Ruska nebo Číny. Nechybějí však ani soutěžící z poměrně exotických destinací, například z Guatemaly, Myanmaru, Pákistánu či Spojených arabských emirátů.

„Tak vysoké číslo přihlášek nás mile překvapilo. Skoro polovina prací je navíc ze zahraničí, což dokazuje, že soutěž můžeme oprávněně nazývat jako mezinárodní,“ těší vy-

hlášovatele soutěže Martina Růžičku. V loňském ročníku, jemuž kraloval německý designér Cornelius Comanns, porotci posuzovali 633 prací. Nárůst zájemců o titul Talent designu je obrovský. „Když jsme před sedmi lety začínali, obdrželi jsme 76 prací, a to pouze z České republiky. Jsem hrdý na to, kam se nám podařilo za ty roky soutěž dostat,“ doplnil Růžička. Nyní přijde na

řadu zasedání poroty, která ve čtvrtek 17. března vybere nejlepší práce v pěti kategoriích a následně i absolutního vítěze. Slavnostní galavečer se pak uskuteční 29. dubna v Kongresovém centru ve Zlíně, který bude zároveň jeden z vrcholů druhého ročníku Zlín Design Weeku. Za organizaci stojí studenti Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. (ex)

TIP LIGA DENÍKU SE VRACÍ V NOVÉM!

Fotbalová soutěž čtenářů regionálního Deníku startuje už 14. března

VÍCE CEN PRO VÍTEZE KAŽDÉHO KOLA

každý týden oceníme tři nejlepší místo jednoho

VÍCE CEN PRO NEJLEPŠÍ V CELKOVÉM POŘADÍ

pro deset nejlepších soutěžících

VYPLŇOVÁNÍ KUPONŮ NA INTERNETU

pohodlnější tipování zápasů pro hráče

1. kupon a pravidla najdete v pondělí 14. března